

Storie di arti, corporazioni e mestieri: visita alla CHIESA e al MUSEO DI ORSANMICHELE sabato 16 novembre 2019 – ore 10.30 con Rita Tambone



Il complesso di **Orsanmichele** sorge, non a caso, lungo la direttrice che unisce il polo religioso di **Piazza del Duomo** e quello politico di **Piazza della Signoria**. Infatti questa antica struttura, le cui origini risalgono all'anno 750, all'epoca longobarda, quando si presentava come un piccolo oratorio dedicato a San Michele, con un orto e un convento di monache che lavoravano la lana, non è solo un luogo sacro di remota devozione, ma anche un monumento ricco di arte e di storia cittadina: qui sono esaltate le famose **Corporazioni fiorentine** attraverso i loro simboli e le statue dei loro patroni. L'edificio attuale risale alla prima metà del '300 e sostituisce una rudimentale loggia in mattoni, costruita al posto del primitivo oratorio per proteggere dalle intemperie i mercanti di grano che avevano deciso di svolgere le loro attività commerciali su questa area. La nuova struttura, dalle eleganti linee gotiche, voluta dal Comune con il sostegno delle Corporazioni, in particolare l'**Arte della Seta**, conservò la funzione di mercato dei cereali e di luogo devozionale legato ormai da tempo al culto della **Madonna**. *L'immagine della Vergine*, dipinta all'interno già per ben tre volte nel corso degli anni, era diventata oggetto di una grande venerazione, alla quale si deve lo splendido **Tabernacolo** che le fa da cornice; l'opera, di eccezionale perizia e raffinatezza, con decorazioni e sculture dedicate soprattutto a **Maria**, è un capolavoro di **Andrea Orcagna** ed ospita la venerabile immagine della **Madonna delle Grazie** eseguita da **Bernardo Daddi**. Le pareti della chiesa presentano affreschi di artisti del '300 e preziose vetrate sempre del XIV secolo.



Il complesso all'esterno ha l'aspetto di una costruzione civile anche per la presenza di due piani superiori, in origine adibiti a magazzini di grano, poi, all'epoca di **Cosimo I dei Medici**, destinati all'Ufficio dei Contratti. Si accede a questi ambienti dallo storico *Palazzo dell'Arte della Lana*.

Oggi al primo piano, con splendide volte a crociera in laterizio, sono riunite, in un'atmosfera suggestiva, le sculture originali un tempo nei tabernacoli che decorano l'esterno della chiesa, testimonianza del nuovo linguaggio dell'arte

fiorentina del Rinascimento. Il secondo piano, con le travi del tetto a vista, attraverso le grandi finestre offre una veduta di Firenze e delle colline circostanti straordinaria. Si tratta, quindi, di un itinerario unico, insolito, assolutamente da non perdere.

Quota di partecipazione - minimo 20 partecipanti

Soci	€ 10,00
Altri partecipanti	€ 13,00

Gli interessati dovranno ritornare alla Segreteria l'unito tagliando, **ENTRO LUNEDÌ 11 NOVEMBRE P.V.** allegando l'autorizzazione all'addebito sul proprio c/c o un assegno intestato a Caricentro.

Per gli altri partecipanti la quota dovrà essere versato in contanti alla Segreteria di Caricentro.

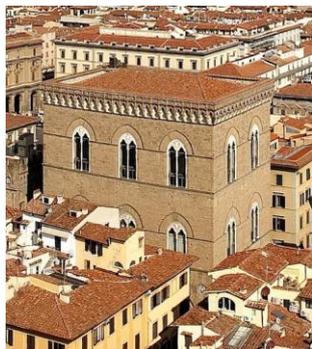


Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.

Si fa presente che le prenotazioni potranno essere chiuse anticipatamente causa eventuale esaurimento dei posti. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria del Caricentro (055/6503961).

ESCLUSIVAMENTE IL GIORNO DELLA VISITA, PER LE URGENZE, POTETE CONTATTARE IL NUMERO 377/6858304

IL PUNTO D'INCONTRO E' FISSATO DAVANTI ALL'INGRESSO IN VIA ARTE DELLA LANA 15 MINUTI PRIMA DELL'ORARIO DI INGRESSO.



CHIESA E MUSEO DI ORSANMICHELE

sabato 16 novembre 2019 – ore 10.30
con Rita Tambone

Il Socio _____ mat _____

Tel.Uff _____ Cell. _____ tel.Casa _____

@ _____ (scrivere leggibile)

con la presente iscrive i seguenti nominativi (indicare anche il richiedente se partecipa):

1 _____ 2 _____
3 _____ 4 _____

allega l'autorizzazione all'addebito di € _____

Per gli altri partecipanti la quota dovrà essere versata in contanti alla Segreteria di Caricentro

Disposizione di addebito in conto corrente

L'operazione effettuabile su qualsiasi istituto di credito e senza limiti di importo, avrà **una maggiorazione, per singolo addebito, di € 1,00** rispetto all'importo dovuto

Il sottoscritto _____ abitante a _____

Via _____ n° _____ cap _____

AUTORIZZA

l'addebito di	€
IBAN	
Causale dell'addebito	CHIESA DI ORSANMICHELE

Data _____

Firma _____